

CLAUDE TRINQUESSE, né le 14 / 03 / 69
Free lance monteur, réalisateur
103-105 rue de ménilmontant 75020 Paris
tél : 06 83 86 01 03 / e-mail : c.trin@free.fr

POST-PRODUCTION

Logiciels utilisés : Final Cut Pro - Avid - After Effects - Photoshop - Illustrator.
Depuis 1997, réalisation, montage, habillage en free lance.

DOCUMENTAIRE :

Décembre 2009 / Février 2010

- Montage d'une vidéo de Daniel Perrier "Une brève histoire du Boxkator" (Spike Prod, 52 min.)

Février 2008 / Septembre 2009

- Montage d'un documentaire "Solutions locales pour développement global" de **Coline Serreau** (Cinémao, Eniloc, 110 min.)

Juin 2007 / Janvier 2008

- Montage d'une série documentaire "La résistance" (Yami 2, Les Films de la croisade, **France 5** , 4 x 52 min.)

Janvier / Juin 2005

- Montage d'une série documentaire sur les artistes de la galerie **Yvon Lambert** (CK Prod, 4 x 26 min.)

Juillet / Aout 2004

- Montage d'un documentaire "Taïga West" de Joëlle Kaertez (CK Prod, 52 min.)

Mai / Juin 2004

- Réalisation, montage d'un documentaire sur le Niger "Le Niger d'aujourd'hui" (SPI productions, 24 min.)

Février / Mars 2003

- Montage d'un documentaire "Et pourquoi pas" de **Georges Schaller** (Altiplano productions, 26 min.)

Septembre 2002

- Montage d'un documentaire "Irène et ses soeurs" de **Jean Jacques Zylbermann** et David Hagege (Z Productions , 52 min.)

Juin 2001

- Montage d'un documentaire sur les îles Wallis et Futuna (Les productions La seine / **la cinquième**, 26 min.)

FICTION :

Octobre 2009 / Février 2010

- Montage d'un court métrage "La tête" de Juliette Bineau (Deco, 46 min.)

Janvier / Mars 2007

- Montage d'un long métrage "Code Phénix" de Aboubakar Diallo (CK productions, 96 min.)

Septembre / Décembre 2006

- Montage d'un long métrage "Kato-Kato" de Idrissa Ouédraogo (Les films de la plaine, 75 min.)

Octobre 2002

- Montage d'un court métrage "Ni vue, ni connue" de Bénédicte Darblay (Altiplano productions, 32 min.)

Novembre 2001

- Montage de 50 film de 2 min. pour une série "100 jours pour convaincre" réalisation **Idrissa Ouédraogo** (NDK Productions).

Janvier / avril 2000

- Montage et effets spéciaux sur un projet de long métrage pour **Philippe Découflé** (DCA, 90 min.).

PUB :

Juillet 2006

- Montage de deux spots pour **Celtel** (Grand Angle Production 2 X 45 sec.)

Septembre 2004

- Montage de trois spots pour **Orange** (Delasource 3 X 30 sec.)

Aout 2004

- Réalisation et montage d'un clip promotionnel "feedback 2003" (C13, **MTV**, 30 sec.)

Février 2002

- Montage et habillage de la **publicité cinéma du comptoir des cotonniers** (Altiplano productions, 30 sec.)

Avril 2000 / juillet 2001

- Montages et habillages de spots pour la promotion de cd (**Vidéo Design**) .

INSTITUTIONNEL :

- Décembre 2008* • Réalisation et montage d'un film pour la société **OSICA** "Noël solidarité 2008" (DS Audiovisuel, **OSICA**, 15 min.)
- Novembre 2008* • Réalisation et montage d'un film pour la société **OSICA** "Les agents d'accueil sur le terrain" (DS Audiovisuel, **OSICA**, 10 min.)
- Juin 2006* • Montage et habillage d'un film pour la promotion d'un projet d'architecture "Aseer, the vision and the challenge" (CK Prod, 15 min.)
- Janvier 2006* • Montage et habillage d'un film pour la société **Autodesk** (Vidéo Design, 8 min.)
- Juin / Juillet 2005* • Montage d'un documentaire "Ensemble, contruisons le Tchad" (SPI productions, 26 min.)
- Décembre 2004* • Montage et habillage d'un film pour **SFR** (Delasource, 6 min.)
- Décembre 2003* • Réalisation, montage d'un spot "feedback 2003" (C 13, **La Vilette**, 3 min.)
- Mai / Juin 2003* • Réalisation, montage d'un documentaire sur la Guinée Conakry "Guinée, 20 ans d'édification" (SPI productions, 23 min.)
- Janvier 2002 / 2003* • Réalisation, montage et habillage de spots pour les magasins **Comptoir des cotonniers** (Altiplano Productions, 5 x 6 min.)
- Mai 2002* • Réalisation, montage et dispositif de captation des soutenances de thèses pour l'IFG (Perscitum interactive, 9min.)
- Mars 2002* • Réalisation, montage et encodage d'un film de présentation pour l'association **Arc-En-Ciel** (Altiplano Productions, 9 min.).
- Mars 2001* • Habillage de trois bornes pour le **Centre Georges Pompidou** pour l'exposition pop art (Vidéo Design).
- Janvier 2001* • Réalisation, montage et chef de projet pour la réalisation d'un film de communication interne pour la société **BP** (Manitoba, 30 min.).
- Fevrier 2001* • Montages de modules de 5 min. pour une convention du groupe **BAYER** .

MAKING-OF / EPK :

- Juillet 2002* • Réalisation, montage du making-of pour le film d'**Alain Corneau** "Stupeurs et tremblements" (**Studio Canal**, 26 min.)
- Avril 2002* • Réalisation, montage d'une version courte du making-of "en faisant parler moi d'amour" (**Studio canal**, 13 min.)
- Fevrier 2002* • Montage du making-of pour le film de **Gérard Jugnot** "Monsieur Batignolle" (RF2K productions, 26 min.)
- Decembre 2002* • Montage et habillage du making-of du film de **Sophie Marceau** "Parlez-moi d'amour". (Ciné Valse production, 45 min.)
- Aout 2001* • Montage du making-of pour le film "**Vidocq**" (RF2K production, 26 min.)
- Juillet 2001* • Montage d'un EPK pour une compilation "Big men" réunissant musiciens d'Afrique du nord et de Jamaïque. réalisation **F. Bergeron** (**Virgin France**, 26 min.)

ART VIDEO :

Avril 2010 / Mai 2010

- Montage d'une vidéo de Christophe Chassol "Animal conducteur" (**Le Fresnoy**, 20 min.)

Juin 2008 / Aout 2008

- Conception de scènes pour des projections monumentales sur deux spectacles créés par **SKERTZO** .

Décembre 2005

- Réalisation et montage d'une captation pour Yann Duyvendak "You're dead" (**Points de Vues**, 23 min.)

Juin 2002

- Conception d'une installation pour le bar de l'hôtel Murano d'un tryptique vidéo (Dreamset, 5 min.)

Mars 2002

- Conception d'une installation pour la boutique Sonia Rykiel de poèmes animés (Dreamset, Sonia Rykiel, 3 x 3 min.)

Mars 2002

- Montage et habillage d'une vidéo de Loïc Connansky "Clic channel" (**Canal plus**, 11 min.)

Octobre 1999

- Montage et habillage de l'installation de **Frédéric Lecomte** pour la réouverture du **Centre Georges Pompidou** : Exposition "Ah les beaux jours"

Depuis 1996

- **INSTALLATIONS VIDEO** : Création des images et de leurs dispositions Théâtre, défilés de mode, salons, soirées, ...

HABILLAGE T.V :

Janvier 2003

- Conception et réalisation de l'habillage de la chaîne nationale du Burkina Fasso (**RTB**) (Altiplano productions)

COURTES DURÉES :

Mars 2002

- Montage du clip de Delhia Romanès (Caro-Line productions, 4 min.)

Janvier 2002

- Montage de 17 modules de 1 min. pour le site internet de "Monsieur Batignolle" (**BAC films**).

juillet / novembre 2000

- Montages de news pour des télévisions internet (TV-UP, I-TELEVISION)

FORMATION

Logiciel dispensé : Final Cut Studio

Depuis 1999

- **Formateur spécialisé en vidéo** pour les sociétés Vidéo Design, M2I, CFPTS, Cifap, Ipeci, Novocom, Atreid. **Références formation** : C.N.R.S, Ministères des Affaires Etrangères, Philippe Decouflé, Canal plus, Centre Georges Pompidou,...

1999 / 2001

- Intervenant vidéo pour **APPLE France et Atreid** conférences, démos Final Cut Pro

DIVERS

De 2005 à 2007

- Création d'un projet d'édition vidéo et de diffusion en VOD de films indépendants "**Points de Vues**".

De 2002 à 2004

- **Création d'une société de post-production "Altiplano Productions"**

De 1995 à 2001

- **Programmateuse et organisatrice** d'événements culturels pluridisciplinaires (festivals, expositions, soirées, ...)

Etudes

- **Maitrise en E.C.A.V (Études Cinématographiques et Audiovisuelles)** à l'université de PARIS VIII Saint Denis.

Langues parlées

- **Anglais** : parlé couramment
Allemand : bonne compréhension